

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ДПО «ИПК РО ИИ»

И.Я. Мальсагова
И.Я. Мальсагова

» *август* 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

«РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ ПО ПРОПАГАНДЕ ЧТЕНИЯ»

Назрань

2024 г.

Цель рекомендаций – помочь работникам школьных библиотек, педагогам в осмыслении и организации их деятельности по продвижению чтения среди учащихся.

Специфика работы школьной библиотеки определяется контингентом её пользователей. Именно дети и подростки выступают в роли «генерального заказчика», основного потребителя услуг библиотеки. Дети как пользователи библиотеки очень отличаются от взрослых. Для них нужны специальным образом подготовленные информационные продукты, которые учитывают особенности развития детей, то есть нужен фонд книжных и некнижных носителей информации, рассчитанный на понимание детьми разных возрастов. Эту специально подготовленную информацию надо предложить юному читателю так, чтобы ребенку было интересно, комфортно ее воспринимать, чтобы чтение для него стало потребностью, чтобы хотелось читать, смотреть, слушать и заниматься творчеством самому, а для этого: снова и снова приходить в школьную библиотеку; общаться там со сверстниками и библиотекарями; встречаться с другими интересными людьми, которые также посещают школьную библиотеку. Надо ненавязчиво показать ребенку всю «выгоду» грамотного умения работать с информацией, которая пригодится как для «роста души», так и для успешного продвижения во взрослую жизнь.

Для библиотекаря очень важно вступать в диалог с каждым читателем и стараться поддерживать общение. При этом необходимо осознавать, что очень многие дети не могут даже определить, чего хотят, не говоря уже о том, чтобы сформулировать запрос, выделить в нем главное и второстепенное. Поэтому справочный аппарат детской библиотеки (каталоги, картотеки, в том числе электронные, энциклопедии и справочные материалы) должен строиться в расчете на то, что пользоваться им будут читатели, которые пока только овладевают основами поиска. Рядом обязательно должен быть внимательный помощник – библиотекарь, который знает, в каких случаях нужно учить ребенка библиотечно-библиографическим знаниям, а в каких можно отойти на задний план, чтобы дать детям возможность попробовать свои силы в самостоятельном поиске.

Сотрудник библиотеки, классные руководители, педагоги нацелены на то, чтобы развивать информационные потребности детей, художественный вкус; заложить фундамент грамотной работы с текстом, который может быть представлен как в печатной, так и в электронной форме, тем самым вырастить из учащихся настоящих читателей. Эта работа направлена на сохранение традиций книжной культуры общества.

Широко известно выражение: «**Дети не могут ждать**». Они слишком быстро взрослеют, чтобы библиотеки имели роскошь не использовать

оптимальным образом то время, когда идет формирование всей личности человека. Именно поэтому школьные библиотекари должны хорошо представлять задачи по развитию читательской компетентности, учитывая уже сформировавшиеся у детей и подростков возрастные и личные особенности, и уметь подобрать для их воплощения соответствующие пути. Выбор средств и методов привлечения к чтению должен соответствовать возможностям ребенка. Существует общий принцип: для младших детей нужно использовать больше наглядности, для старших – информативности. Чем младше ребенок и чем труднее ему удерживать свое внимание, тем больше игр, разнообразных наглядных средств (картинки, мультфильмы, различные предметы и т.д.) должно быть использовано в тех формах работы, которые выбирает специалист. По мере взросления ребенок может дольше концентрировать внимание, поэтому должна возрастать информативность занятий, бесед и т.д.

Работа общеобразовательных учреждений по реализации проекта **«Наша школа – территория читающих детей»** должна отвечать духовным и познавательным потребностям детей всех возрастов, начиная с 1 класса.

У детей младшего школьного возраста (от 7 до 11 лет) ведущей становится познавательная, учебная деятельность. После поступления в школу дети еще долго играют, но игра перестает быть основным содержанием их жизни. У детей этого возраста интенсивно развиваются мыслительные процессы, появляется осознанная потребность в саморазвитии, в самосовершенствовании. Они начинают размышлять перед действием, поступком.

Среди детей резко проявляются индивидуальные различия, связанные с мыслительной деятельностью. Психологи выделяют следующие типы: «теоретики», которые выполняют учебные задания, легко оперируя словесными понятиями; «практики», которым для успеха нужна опора на наглядность и практические действия; «художники», у которых развивается яркое образное мышление.

Такая классификация в значительной степени условна, но она помогает педагогам и библиотекарям так построить занятия, чтобы использовать все каналы передачи информации и тем самым облегчить ее восприятие детьми, которые принадлежат к разным типам. Значение учебной деятельности для младших школьников не исчерпывается только получением новых знаний, умений и навыков. От успешности учебы непосредственно зависит развитие их личности. Успеваемость ребенка напрямую влияет на оценку его личности и взрослыми, и сверстниками, и им самим. У учителей и библиотекаря есть прекрасная возможность повысить самооценку детей, вовлекая их в деятельность, связанную с книгой и чтением, и тем самым помогая им стать

увлеченными читателями. Именно в это время развития ребёнка необходимо посоветовать родителям продолжать читать ребёнку вслух, чтобы у него не потерялся интерес к чтению, и обсуждать с ним прочитанное. Школьники 7–11 лет лучше всего воспринимают в художественном произведении личность и поступки героя, приключения и повороты сюжета, неожиданные и яркие детали повседневной жизни. Необходимо ориентировать ребёнка и его родителей на чтение лучших книг из мировой классической и современной литературы, стоит предложить им для чтения научно-познавательные книги. В этом возрасте особенно эффективны будут развивающие библиотечные занятия, которые представляют школьную программу с неожиданной, интересной стороны. Дети рады участвовать в различных экспериментах, олимпиадах и КВН, играть в спектаклях по прочитанным книгам, своими руками делать для них костюмы и т.д.

Подростковый возраст (12–15 лет) часто называют затянувшимся кризисом. Границы этого периода значительно варьируются – одни дети вступают в него раньше, другие позже. Ведущей деятельностью в этот период становится общение. Характерные черты подросткового возраста: желание скорее повзрослеть, войти в жизнь взрослых людей, желание, чтобы окружающие признали право подростка на собственное мнение и поведение, не посягали на его внутренний мир. Соответственно, задачи библиотекаря при работе с подростками: показать библиотеку как место, где можно найти информацию для выполнения школьных заданий и подготовки к поступлению в учреждения высшего и среднего специального образования; показать библиотеку как место, в котором интересно находиться, где можно найти друзей и единомышленников, а также информацию по самым разным увлечениям.

Подростки нуждаются в особом внимании, поскольку в этом возрасте многие из них перестают читать. Большинство подростков начинает читать книги какого-то одного жанра – фантастику, детективы, мистику, ужасы. Не следует отрицать выбор подростка, необходимо направить его внимание на качественные книги этого жанра. Для подростков привлекательны подчеркнута современные формы работы, использование в них технических достижений. С особым интересом они относятся к дискуссиям, как очным, так и заочным (через Интернет), к участию в работе различных клубов, где можно найти друзей и высказываться самому. Зону обслуживания подростков и наглядную информацию для этой возрастной группы нужно оформлять так, чтобы дизайн соответствовал вкусам подростков и чтобы в ней могли проводиться не только традиционные для библиотеки мероприятия (выставки книг, периодики, фотографий, театральные постановки, заседания различных клубов и т.д.), но и

дискотеки, кинофестивали, вечера музыки и другие программы, интересные подросткам по содержанию и оформлению.

Одаренным детям библиотека предоставляет среду, в которой их таланты могут развиваться и находить признание у сверстников и взрослых.

Основные мероприятия по продвижению книги и чтения

Это могут быть как массовые акции, так и работа по привлечению к чтению индивидуальных читателей и групп читателей. Большое значение имеет также печатная (издание буклетов, рекомендательных списков литературы, закладок, памяток, информационных бюллетеней и т.д.) и наглядная (книжные и книжные-иллюстративные выставки, плакаты, постеры, информационные щиты, альбомы и др.) формы привлечения внимания читателя к книге и чтению. Они хороши тем, что дают читателю возможность самому получить информацию по какому-либо вопросу, составить собственное мнение, не прибегая к помощи библиотекаря. Для многих читателей, которые по каким-либо причинам не желают обращаться к библиотекарю за советом/поддержкой/консультацией, печатные и наглядные материалы могут оказаться очень удобным средством. Они хорошо вписываются в пространство библиотеки, делая его более информационно насыщенным и более современным. Содержание книжной выставки (плаката, постера, буклета), ее композиционное решение, форма подачи материала должны быть направлены на то, чтобы привлечь внимание читателя и удержать, закрепить это внимание. Этому способствуют новизна, не шаблонность подачи материала, яркость и выразительность форм

Главные задачи в организации семейного чтения – вовлечь семью в атмосферу чтения, подсказать родителям, особенно молодым, с чего нужно начинать, как разговаривать с детьми разных возрастов и какие книги им можно предложить. Педагогам и библиотекарям следует привлечь детей и родителей к творчеству на основе прочитанных книг, потому что наибольшую радость и удовлетворение приносит, лучше всего запоминается то, что ты сделал сам – будь то иллюстрации к прочитанной книге, поставленный на ее основе спектакль, выполненный макет или что-то другое. Именно тогда возникает личное отношение к книгам, чтению, любовь к определенному жанру литературы или какому-то автору, которая часто проходит с ребенком через всю его жизнь.

Организация делового чтения детей – это форма деятельности, призванная помочь в освоении школьной программы, подготовке к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения, а также в самообразовании. Главная задача этой работы – в краткие сроки предоставлять пользователям нужную им информацию: актуальную; исчерпывающую; в

удобной для пользователя форме. Для этого следует особое внимание уделить организации справочно-библиографического и информационно-библиографического обслуживания детей и взрослых, в том числе ведению доступного пользователю электронного каталога, различных картотек и справочного фонда.

В стенах школы чаще всего устраиваются следующие массовые мероприятия: неделя детской книги; конкурсы; викторины; литературные игры (парад литературных героев, литературные аукционы, литературные путешествия и т.д.); литературные чтения; литературные вечера; дни дошкольника (школьника, подростка); презентации книг; праздник Букваря; встречи с писателями, художниками и другими интересными детям людьми; дни открытых дверей; праздники посвящения в читатели; бенефисы читателей и т.д.

Все усилия по организации и проведению мероприятий, пропагандирующих чтение, направлены на повышение мотивации учащихся к чтению.

Используемая литература:

Организация деятельности школьных библиотек в условиях реализации ФГОС: сборник методических материалов /сост.: Э.А. Морылева [и др.]; под общ. ред. Э.А. Морылевой. – Воронеж: МКУ ЦРО, 2019. – 40 стр.

Иванова Е.В. Мастерская педагога-библиотекаря. //Библиотека в школе. —2018. №3. — С.18 – 29. библиотека – компонент реализации ФГОС: Тематический сб. /автор- составитель О. В. Козлова/ – М.: Школьная книга, 2018. – 120 с

Иванова Е. В. Школьные библиотеки в информационно-образовательной среде: практ. пособие / Е. В.Иванова. – СПб.: Профессия, 2019. – 240