

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ДПО «ИПК РО ИР»

И.Я. Мальсагова

2026 г.

*Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации*

«Методические основы и предметное содержание углубленного
изучения ингушского языка в условиях реализации ФГОС и
предметных концепций»

Принята на заседании

Ученого совета

ГБОУ ДПО «ИПК РО ИР»

Протокол

от «24» сентября 2026 г.

№ 2

Назрань

2026 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области преподавания ингушского языка, изучение современных методик и технологий, и углубленное изучение ингушского языка в условиях реализации ФГОС и предметных концепций.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего среднего общего образования.	Нормативные и рекомендательные документы, регламентирующие изучение учебных предметов «Ингушский язык» и «Ингушская литература». Методические основы и предметное содержание углубленного изучения ингушского языка в условиях реализации ФГОС. Предметные концепции. Требования к разработке рабочей программы педагога. Способы оценки результатов обучения. Современные Педагогические методики и технологии.	Реализовывать требования ФГОС к результатам обучения нормативам «Ингушский язык» и «Ингушская литература». Владеть методическими основами и предметным содержанием ингушского языка в условиях реализации ФГОС. Знать предметные концепции. Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (внеурочная деятельность, проектная деятельность). Разрабатывать мастер-классы. Оценивать учебные достижения обучающихся. Проектировать урок Ингушского языка использованием современных педагогических методик и технологий.

- 1.3. Категория слушателей:** учитель
1.4. Форма обучения – очно-заочная
1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем.	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
		Всего часов	Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час	
1.	Раздел 1. Нормативные документы, регламентирующие изучение предметных областей «Ингушский язык» и «Ингушская литература».	4	2	2	тест

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ				
		Всего часов	Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час	Самостоятельная работа, час	Формы контроля
2	Анализ требований ФГОС ООО, СОО в части изучения предметных областей «Ингушский язык» и «Ингушская литература». Современное методическое обеспечение преподавания родных языков в основной школе	4	2		2	практическая работа
2.1.	Примерные программы по учебным предметам «Ингушский язык» и «Ингушская литература» для	4	2		2	практическая работа

	образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования: методологические и содержательные основы, требования к результатам освоения.					
2.2.	Возможные походы к изучению предметной области «Ингушский язык и «Ингушская литература» на уровне среднего общего образования.	4			4	практическая работа
2.3.	Специфика учебных предметов, методические основы, и предметное содержание углубленного изучения ингушского языка в условиях реализации ФГОС.	4	2	2		практическая работа
2.4	Связь содержания предметов «Ингушский язык» и «Ингушская литература» и специфика их преподавания.	6	2	2	2	практическая работа
2.5.	Внеурочная и проектная деятельность по предметам «родной язык» и «родная литература».	6		3	3	практическая работа
2.6.	Контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся по предмету «Ингушский язык».	2			2	
3.	Итоговая	2		2		методическая

	аттестация					разработка
	Итого:	36	10	9	17	

2. Рабочая программа

Нормативные документы, регламентирующие изучение предметов «Родной язык и родная литература».

2.1. Методические основы и предметное содержание углубленного изучения ингушского языка в условиях реализации ФГОС и предметные концепции.
(лекция – 2 ч. самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция: Методические основы и предметное содержание углубленного изучения ингушского языка в условиях реализации ФГОС. Предметные концепции. Роль учебных предметов родной язык и родная литература в освоении обучающимися основной образовательной программы основного и среднего общего образования.

Самостоятельная работа: заполнение таблицы «Сопоставительный анализ требований ФГОС ООО, СОО к результатам изучения предметных областей «Ингушский язык» и «Ингушская литература» в освоении обучающимися основной образовательной программы на разных уровнях образования».

2.2. Примерные программы по учебным предметам «Ингушский язык» и «Ингушская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования: методологические и содержательные основы, требования к результатам освоения. (лекция -2 ч. самостоятельная работа -2)

Лекция: Анализ структуры и содержания Примерной программы по учебным предметам для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Характеристика методологических и содержательных основ, требований к результатам освоения. Актуализация требований к составлению рабочей программы.

Самостоятельная работа: Анализ рабочих программ педагога по предметам «Ингушский язык» и «Ингушская литература».

2.3. Возможныеходы к изучению предметной области «Ингушский язык и Ингушская литература на уровне среднего общего образования. (самостоятельная работа - 4 ч.)

Самостоятельная работа: Анализ учебников для 5 - 9 классов на предмет их использования для изучения предметной области «Родной язык» возможности включения обучающихся в культурно-языковое поле материальной и духовной культурой ингушского народа.

2.4. Специфика учебных предметов ингушский язык и ингушская литература

Анализ УМК по ингушскому языку. (лекция-3 ч. практическое занятие-3 ч.)

Лекция: Структура УМК, авторский коллектив. Отражение в УМК содержательных линий в примерной программе: «Ингушский язык: прошлое и настоящее», «Язык в действии», «Секреты речи и текста». Отражение в УМК современных подходов к расширению у обучающихся представлений об ингушском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа; возможности постижения обучающимися национального своеобразия ингушского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к ингушскому языку, а через него – к родной культуре: воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России.

2.5. Связь содержания предметов «Ингушский языке» и «Ингушская литература» с основным курсом литературы и специфика их преподавания. (лекция-2 ч. практическое занятие-2 ч. самостоятельная работа -2)

Лекция: Связь предметов. Специфика учебных предметов. Содержательные линии программы. Сочетание проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов в структуре программы. Роль предметов в формировании познавательного интереса к родной ингушской литературе, в воспитании ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта ингушского народа в формировании мировоззрения и национального самосознания. Специфика организации учебной деятельности. Использование на уроках произведений различных видов искусства (музыку, кино) и ИКТ.

Практическая работа: Выделение в концепции изучаемых литературных произведений конкретно - исторического и вечного, национального и общечеловеческого компонентов; актуализация названных компонентов на уроках родной литературы и на уроках литературного чтения на ингушском языке. Анализ сценария урока. Обсуждение.

2.6. Внеурочная и проектная деятельность по предметам «Ингушский язык» и «Ингушская литература». (практическое занятие – 3 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Знакомство с опытом проектной деятельности по предметам «родной язык» и «родная литература», анализ результатов.

Практическая работа: трансформация проанализированных проектов для преодоления обнаруженных рисков.

Самостоятельная работа: Работа с учебными материалами. Разработка идей для проекта внеурочной деятельности.

2.7. Контроль и оценивание образовательных результатов обучающихся по предметам «родной язык» и «родная литература» работа – 2 ч.)

Назначение текущего и итогового контроля по предметам «родной язык», и «родная литература».

Примеры заданий для текущего и итогового контроля. Рекомендации по организации оценивания.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности. Анализ существующих моделей оценивания результатов образования по предметам «родной язык» и «родная литература».

Упражнение в выполнении диагностических работ по предмету «родной язык».

Самостоятельная работа: Работа с учебными материалами. Разработка заданий для диагностической работы по предметам «родной язык», и «родная литература».

3 Итоговая аттестация (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа: Зачет в форме круглого стола.

Промежуточный контроль

Раздел программы: Раздел 1. Нормативные документы, регламентирующие изучение предметных областей «Родной язык и родная литература».

Форма: Контрольная работа № 1

Описание, требования к выполнению:

Опираясь на установленную структуру и учитывая требования нормативно-правовых документов, учителя разрабатывают фрагмент рабочей программы педагога по предмету « родной язык» или «родная литература». Предмет и класс учителя выбирают самостоятельно. Учителям предлагаются рекомендации по выполнению работы и критерии для самопроверки.

Критерии оценивания:

При оценивании учитывается выполнение следующих требований: 1. Наличие всех структурных элементов Рабочей программы педагога. 2. Верность формулировок образовательных результатов. 3. Наличие оценочного инструментария. 4. Наличие практических и/или контрольных работ. Критерии оценивания: 2 балла – требование выполнено в полном объеме; 1 балл – требование выполнено частично; 0 баллов – требование не выполнено. Максимально 8 баллов. Интерпретация результатов: 60 % соответствия требованиям и выше – слушатель освоил содержание Раздела 1; менее 60% соответствия требованиям – содержание Раздела 1 освоено неудовлетворительно.

Оценивание:
зачет/незачет.

Примеры заданий:

Опираясь на установленную структуру, учитывая требования нормативно-правовых документов, разработайте фрагмент Рабочей программы педагога по предмету «родной язык» и «родная литература» (выберите предмет, класс самостоятельно). При выполнении задания можно использовать предлагаемые критерии для самопроверки.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Раздел 2. Специфика учебных предметов «родной язык» и «родная литература».

Форма: Контрольная работа № 2

Описание, требования к выполнению:

Разработка сценария урока по предметам " родной язык", «родная литература».

Предмет и класс учителя выбирают самостоятельно. Учителям предлагаются рекомендации по выполнению работы и критерии для самопроверки.

Критерии оценивания:

При оценивании учитывается выполнение следующих требований: 1) указано место урока в Рабочей программе педагога, сформулированы цель и задачи урока, обозначены его основные этапы, задачи работы на каждом этапе; 2) цели и задачи урока соответствуют возрастным особенностям учащихся и специфике изучаемого предмета; 3) в сценарии урока отражена специфика учебного предмета; 4) предлагаемые ученикам задания и вопросы способствуют включению обучающихся в культурно-языковое поле родной культуры; 5) предлагаемые ученикам задания и вопросы способствуют диалогизации урока, позволяют создавать проблемную ситуацию, развивают познавательную активность учеников, самостоятельность, творческие способности; 6) фактические ошибки отсутствуют. Критерии оценивания: 2 балла – требование выполнено в полном объеме; 1 балл – требование выполнено частично; 0 баллов – требование не выполнено. Максимально 12 баллов.

Интерпретация результатов: 60 % соответствия требованиям и выше – слушатель освоил содержание Раздела 2; менее 60% соответствия требованиям – содержание раздела 2 освоено неудовлетворительно. Оценивание: зачет/незачет.

Примеры заданий:

Опираясь на разработанный в Контрольной работе № 1 фрагмент Рабочей программы, сконструируйте сценарий урока по предмету «родной язык».

Опираясь на разработанный в Контрольной работе № 1 фрагмент Рабочей программы, сконструируйте сценарий урока по предмету «родная литература».

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: Круглый стол

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагаются вопросы для обсуждения.

Критерии оценивания:

1. Понимание специфики изучения предметных областей «Родной язык и родная литература». 2. Опора в высказываниях на личный профессиональный опыт и/или опыт выполнения контрольных работ в рамках обучения на дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Максимально по каждому критерию – 2 балла. 2 балла – выступления содержательны, отличаются глубиной и аргументированностью. 1 балл – выступления содержательны, но аргументация эмоциональная, в выступлении отмечаются логические ошибки; 0 баллов – выступление свидетельствует о непонимании сущности вопроса, содержит фактические ошибки и/или

исключительно эмоционально. Максимально за участие в круглом столе - 6 баллов. Максимально за контрольные работы – 20 баллов. Максимально за итоговую аттестацию – 26 баллов. Интерпретация результатов: 60 % соответствия требованиям и выше - слушатель освоил содержание программы; менее 60% соответствия требованиям - содержание программы освоено неудовлетворительно. **Оценивание: зачет/незачет.**

Примеры заданий:

1. Как избежать дублирования в изучении предметных областей «Родной язык и родная литература», если родным языком является ингушский? 2. Какова роль предметов «родной язык», и «родная литература» в формировании национальной, региональной и общероссийской идентичности?

3. Каковы пути совершенствования системы оценивания результатов обучения по предметам «родной язык» и «родная литература»?

Количество попыток: не ограничено

Нормативные документы

1. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19) - [Электронный документ]. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa>- Дата обращения: 20.05.21

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН». [Электронный документ] – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f229daff6cae6838175981ab8d99c116/> - Дата обращения: 23.04.21

3. Письмо Минпросвещения России от 01.11.2019 N ТС-2782/03 "О направлении информации" (вместе с "Информацией о реализации Федерального закона от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка") [Электронный документ] –Режим доступа:

<https://garant.ru/products/ipo/prime/doc/73111658/> Дата обращения: 23.05.21

4. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. N 05-192 "О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ.

[Электронный документ] –Режим доступа:

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации». [Электронный документ] –Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/456053882> Дата обращения: 23.05.21

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке». [Электронный документ] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71708454/> Дата обращения: 23.05.21

Оздоева Ф.Г. «Методика преподавания синтаксиса ингушского языка», Магас, 2021.

Оздоева Ф.Г. «Фразеология ингушского языка». Магас, 2017.

Аушева М.А. «5 –ча классе классе практически наькъаш леладар». Назрань, 2024.

Картоева А.А. «10 –ча классе литература хьехара методика». Магас. 2023.

Балаева Х.Ю. «Методически т1оаргацилг». Назрань., 2018.

Ильенко П.Л. «Модели уроков современной дидактики». М., 2021.

Гусарова Е.Н. «Современные педагогические технологии». М., 2020.

Вартаньянц М.Д. Поэтика. Комплексный анализ художественного текста. М., 2022.
Генике Е.А., Трифонова Е.А. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания. М., 2002.
Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. М., 2023.
Маранцман В.Г. Интерпретация художественного текста как технология общения с искусством // Литература в школе, 2023, № 8
Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. М., 2019 г.

Пояснительная записка

Это программа составлена для курсов повышения квалификации учителей ингушского языка и литературы, работающих в 5 – 11-м общеобразовательных классах.

Она знакомит слушателей со стратегией модернизации школьного образования, с новой концепцией предметов «Ингушский язык» и «Литература», с современными развивающими технологиями преподавания предметов гуманитарного цикла. Одна из основных задач программы – помочь учителям найти такие формы и методы преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного образования: формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и нравственный потенциал ингушской литературы.

В связи с появлением новых форм итоговой аттестации (ЕГЭ) в программу введен раздел "Подготовка к итоговой аттестации в 9 классах", в котором предполагается разработка и освоение методик подготовки учащихся к выполнению заданий ОГЭ по ингушскому языку.

Программа предполагает варьирование форм преподавания – лекции, практические занятия, семинары, мастер – классы, практикумы, групповые и индивидуальные консультации и др. – с приоритетом практических занятий, интерактивных способов обучения.

В результате освоения программы слушатели должны:

- знать основные положения стратегии модернизации образования и уметь соотнести с ними собственную педагогическую деятельность;
- знать и уметь применить в педагогической практике современные технологии преподавания ингушского языка и литературы (технологии проблемного обучения, развития критического мышления и др.);
- усовершенствовать собственное умение анализировать художественный текст в единстве формы и содержания и освоить технологию обучения школьников текстовому анализу.

По итогам курсов предполагается создание каждым слушателем письменной работы по тематике, непосредственно связанной с содержанием программы курсов. Контроль и оценка работы слушателей на курсах осуществляется в ходе публичной защиты этих работ. По окончании курсов слушателям будет выдано удостоверение о повышении квалификации.

/Разработчики программы повышения квалификации:/Аушева Марьям Абдуловна, «Заслуженный учитель РИ», « Почетный работник образования РФ», методист ИПКРОРИ/

№ п/п	Тема	Количество часов по видам занятий		
		всего	лекции	Практ.

1	2	3	4	
1	Стратегия модернизации общего образования и ее реализация в филологическом образовании	12		
1.1.	Основные идеи модернизации общего образования. Цели и задачи современного филологического образования		6	
1.2.	Региональный компонент государственного стандарта по ингушскому языку и литературе (5-11 классы).		6	
2.	Современные развивающие технологии на уроках ингушского языка и литературы	60		
2.1.	. Технология развития критического мышления через чтение и письмо		6	12
2.2.	Технология «Метод проектов». Руководство исследовательским проектом в старших классах.		4	14
2.3.	Новые информационные технологии в преподавании ингушского языка и литературы.		2	10
2.4.	Информационные технологии в работе учителя.			12
3.	Технология обучения анализу поэтического текста	48		
3.1	Современные подходы к анализу художественного текста. Движение художественного слова во времени и особенности анализа поэтических текстов разных эпох		12	36
4.	Подготовка к итоговой аттестации в 9-м классе.	24		
4.1.	Подготовка к ЕГЭ по ингушскому языку.		6	18
	Читательская конференция по произведениям Озиева С.И. по теме «Ознаькъан Салмана ший вахаре а кхолламе а йита лар».			

		Итого: 144		
--	--	------------	--	--

Содержание программы

1. Стратегия модернизации общего образования и ее реализация в филологическом образовании.

1.1. Основные идеи модернизации общего образования. Цели и задачи современного национального образования.

Современная стратегия модернизации образования. Нормативно-правовая база современного образования: основные федеральные и областные нормативные документы. Основные идеи концепции и приоритетные направления современного этапа ее реализации. Национальный проект «Образование». Региональная Программа развития образования; критерии и показатели ее реализации.

Деятельность педагога в свете стратегии модернизации общего образования. Самоопределение педагога, проектирование своей педагогической деятельности. Цели и задачи современного филологического образования. Концепция преподавания предметов «Ингушский язык» и «Литература». Значение предметов «Ингушский язык» и «Литература» в модернизации российского образования.

1.2 Региональный компонент государственного стандарта по ингушскому языку и литературе (5-11 классы).

Место предметов «Ингушский язык» и «Литература» базисном учебном плане. Сопоставительный анализ структуры и содержания прежнего «Минимума» и нового Стандарта по ингушскому языку и литературе. Образовательный стандарт по ингушскому языку как реализация компетентностного подхода к обучению; базовый уровень стандарта старшей школы.

Обзор основных программ и учебно-методических комплексов, их сопоставительный анализ и оценка с точки зрения соответствия Стратегии модернизации общего образования.

2. Современные развивающие технологии на уроках ингушского языка и литературы

Различия традиционной и развивающей систем обучения. Принципы деятельностного подхода в обучении. Общее понятие о развивающих рефлексивных технологиях.

2.1. Технология проблемного обучения.

Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов. Алгоритм технологии. Применение технологии проблемного обучения на уроках ингушского языка. Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений («Из тьмы веков», «Багровые зори», и др.). Применение проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся.

2.2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления. Приемы технологии и их применение на каждом из этапов реализации технологии. Развитие критического мышления через чтение - в работе с учебными текстами. Особенности применения приемов технологии в работе с художественными текстами (приемы «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками» и др.). Организация учебной дискуссии при анализе «большой прозы». Развитие критического мышления через письмо. Жанры творческих письменных работ (эссе и др.). Рефлексия как важнейшая фаза технологии развития критического мышления. Творческие формы письменной рефлексии.

2.3. Технология «Творческая мастерская»

Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения. Психологические основы технологии. Алгоритм реализации технологии, ее этапы. Сфера применения технологии. Мастерская построения знаний и возможности ее использования при изучении ингушского языка и литературы. Мастерская творческого письма как способ развития речи на уроках ингушского языка. Особенности подготовки и проведения занятий по данной технологии.

2.4. Технология «Метод проектов». Руководство исследовательским проектом в старших классах.

Общее знакомство с методом проектов. Цели и задачи технологии, сфера ее применения.

Алгоритм применения технологии: ее основные этапы, деятельность учителя и учащихся на каждом этапе.

Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Руководство исследовательским проектом. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Соответствие выбора темы учебного исследования личностным особенностям ученика. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата. Новые информационные технологии в преподавании ингушского языка и литературы.

Информационные технологии в работе учителя: возможности компьютерного набора и размножения материала. Информационные ресурсы Интернета. Возможности компьютерных технологий в обучении ингушскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся.

3. Технология обучения анализу поэтического текста

3.1. Современные подходы к анализу художественного текста.

Цели анализа: формирование грамотного читателя, т.е. обучение пониманию, восприятию и интерпретации текста, выявлению авторской позиции, выработке и формулированию своей; развитие эстетического чувства, художественного вкуса, способности воспринимать текст во всей его смысловой и художественной полноте; развитие личностных качеств – воображения, образного мышления, творческих способностей.

Виды анализа: анализ одного текста (лингвистический и литературоведческий); сопоставительный анализ и его разновидности; анализ в контексте; уровни контекста.

Ассоциативность мышления как показатель уровня развития воображения и творческих способностей и как условие восприятия художественного образа. Виды ассоциаций: по сходству, контрасту, смежности. Особый вид - ассоциации «по эмоциям». Роль ассоциативного мышления в восприятии и интерпретации художественного текста.

Анализ в единстве формы и содержания; интерпретация текста; определение авторской позиции; выражение своего к ней отношения. . Движение художественного слова во времени и особенности анализа поэтических текстов разных эпох

Движение художественного слова к многозначности. Слово в классицизме и романтизме. Особое значение романтизма в «открытии» многозначности слова и текста. Расширение многозначности слова, ассоциативности стиха в художественном мире.

Ингушская поэзия 20 века. Сложность структуры поэтического образа, затрудненность его анализа и интерпретации. Усиление роли контекста в интерпретации произведений (Дж.Яндиев, А- Г. Угурчиев, Г. Гагив, I. Хашагульгов и др.)

Развитие воображения и образного мышления учащихся в работе с художественными текстами. Воображение как особое свойство психики, интегрирующее логическое и образное мышление. Возрастные особенности воображения. Методические способы и приемы развития воображения и творческих способностей (импровизационная игра по изучаемому сюжету; игры в ассоциации и антонимы, Интеграция как способ активизации эмоционального и творческого восприятия текста.

4. Подготовка к итоговой аттестации в 9-м классе.

4.1. Подготовка к ЕГЭ по ингушскому языку.

Задания «А», «В», связанные с разделами «Речь» и «Текст». Структура задания «С».

Алгоритм выполнения задания «С». Требования к структуре, содержанию и речевому оформлению сочинения-рассуждения. Критерии оценивания выполнения задания «С».

Задание для самостоятельной работы: подготовка дидактических материалов и разработка урока или системы уроков в одной из освоенных технологий.

Рекомендованная литература:

- Оздоева Ф.Г. «Методика преподавания синтаксиса ингушского языка», Магас, 1999.
- Оздоева Ф.Г. «Фразеология ингушского языка». Магас, 2001.
- Аушева М.А. «5 –ча классе классе практически наькъаш леладар». Назрань, 2004.
- Картоева А.А. «10 –ча классе литература хьехара методика». Магас. 2008.
- Балаева х.Ю. «Методически т1оаргацилг». Назрань., 2004.
- Ильенко П.Л. «Модели уроков современной дидактики». М., 2007.
- Гусарова Е.Н. «Современные педагогические технологии». М., 2000.
- Вартаньянц М.Д. Поэтика. Комплексный анализ художественного текста. М., 1994.
- Генике Е.А., Трифонова Е.А. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания. М.,2002.
- Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе.М.,1989.
- Маранцман В.Г. Интерпретация художественного текста как технология общения с искусством // Литература в школе, 1998, № 8
- Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. М..200
- Полат Е.С. Новые педагогические технологии - М.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.М.,1998.Русова Н.Ю. Анализ лирического стихотворения. Учебно – методическое пособие. М.2006